

Het vergeten Museum



Op een plateau wordt de evolutie van de carrosserie geschetst aan de hand van genummerde auto's en duidelijke bordjes. Daaronder staan de auto's geparkeerd als in een parkeergarage waar de tijd bleef stilstaan.

Vanop de passerelle heeft men een ongewoon zicht op de tentoongestelde auto's. Op de foto ondermeer een Cadillac berline naast een Delage met een wel zeer originele carrosserie (getekend Antem), geruild met een circus op doorreis.



Iedereen kent Autoworld in Brussel. Velen weten dat de collectie daar bijna volledig eigendom is van Mahy. Dat het overgrote deel van de wereldvermaarde Mahy-collectie in Leuze-en-Hainaut staat is veel minder bekend.

Leo Van Hoorick

Vader Ghislain Mahy (1907-1999) startte ermee, kort na de tweede wereldoorlog. Voor de oorlog was hij reeds met auto's bezig: op 17-jarige leeftijd bouwde hij zelf een auto met bij elkaar gesprokkelde onderdelen, later werd hij handelaar in occasie-wagens. Vervolgens startte hij een

garage en werd verdeler van nieuwe auto's. In 1938 was hij ook een van de eersten die brood zag in de verhuring van auto's zonder chauffeur. Een jaar later huurde hij ook het voormalige wintercircus in Gent om er een grote garage met prachtige etalage in onder te brengen.

Jammer genoeg strooide de oorlog roet in het eten en werd de "Cirque" pas na de oorlog een volwaardige garage, en meer dan dat: de automobilisten konden er bv ook hun haar laten knippen terwijl ze wachtten op hun auto. En het werd ook de opslagplaats voor de steeds groeiende verzameling van vader Ghislain, die al snel de hulp zou krijgen van zijn zoon Ivan (°1937), vandaag de behoeft en de drijvende kracht achter de wereldvermaarde collectie.

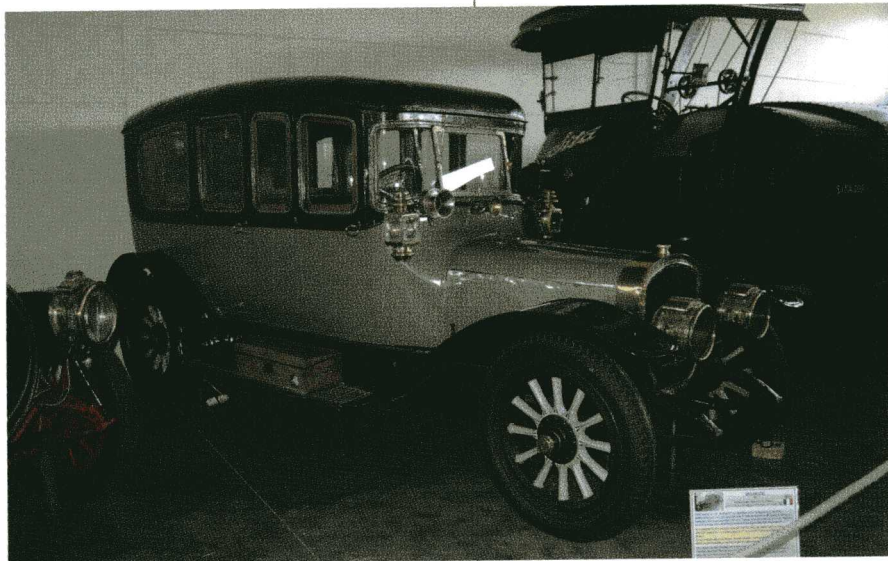


De Mahy-collectie is bijzonder omwille van haar verscheidenheid.

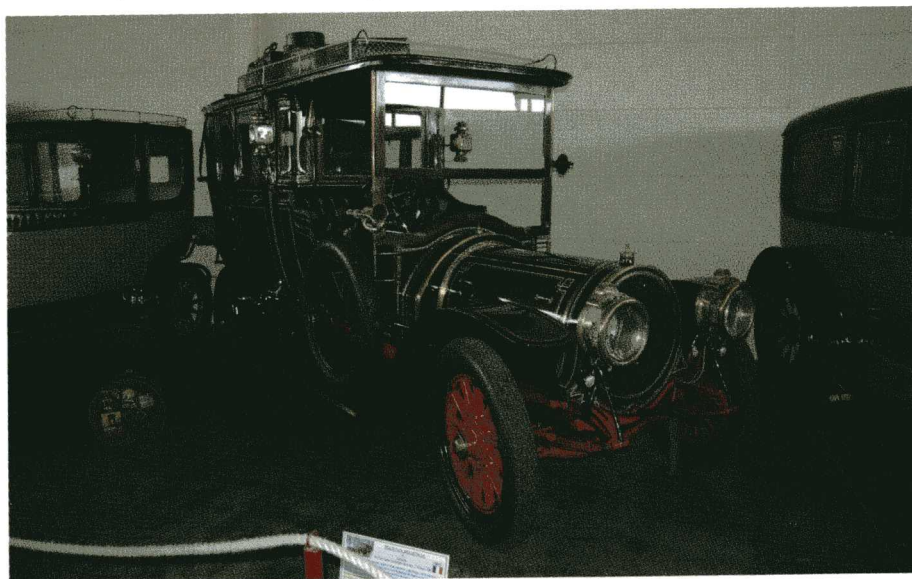
Delahaye "Double Berline-Obus" 1911 (Carr. Wantz). Deze auto met dubbele achterbanden werd tweede in de Rally van Monte Carlo 1912 en won daarna nog de "Concours d'Elegance de Monaco".

De eerste auto van de collectie was een Ford T uit 1921, gekocht voor 150 frank. Tussendoor startte Mahy ook een handel in achtergebleven legerjeeps, werd hij in 1947 verdeler van Nash en in 1948 voor Fiat-Simca. Vele merken zouden nog volgen: Daf, Jaguar, Toyota.... Op een bepaald moment was de familie Mahy verantwoordelijk voor zowat 1/5 van de verkoop van nieuwe auto's in en om Gent. Maar intussen ging de zoektocht naar oude auto's verder, niet enkel in eigen land maar ook voornamelijk in Frankrijk (waar de zoektochten werden gecombineerd met vakantie). Vader Mahy kocht alles wat betaalbaar was, de prijs van het oud ijzer was zowat de gehanteerde standaard. Hij had een voorliefde voor auto's van voor 1914 en voor Belgische auto's. Een Belgische auto van voor 1900 was het hoogste goed.

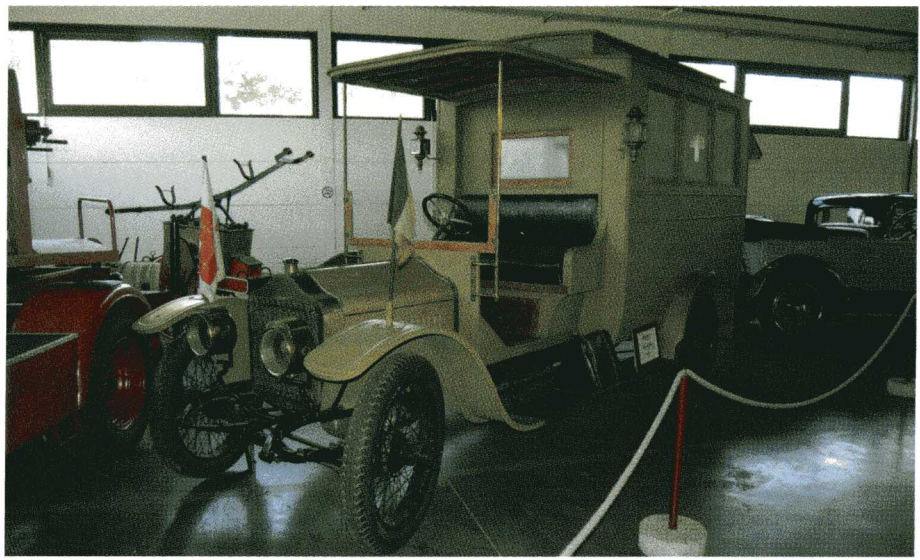
In 1954 telde de verzameling al heel wat auto's, waarvan er 35 waren geres-



taureerd. Tien jaar later telde de verzameling al meer dan 400 auto's, en de zoektocht ging verder. Er werden ook al eens auto's geschonken aan de verzameling, en een zeldzame keer werd er ook al eens een auto geruild. In 1970 opende gouverneur Roppe, op initiatief van burgemeester Franssen een nieuw provinciaal automuseum



Delauney-Belleville Landaulet 1911 met zijn kenmerkende ronde radiator.



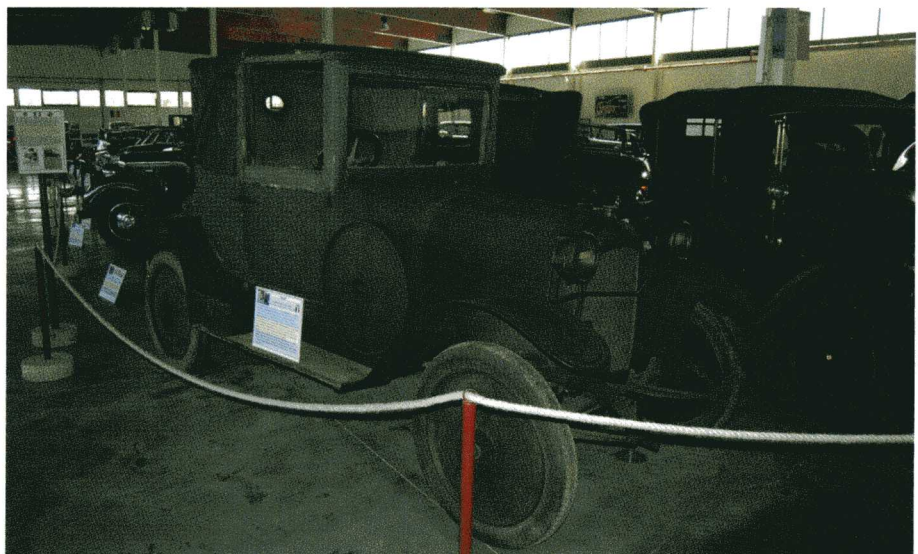
Minerva KK 18 pk 1914 ambulance.

in Houthalen, dat 85 gerestaureerde auto's uit de Mahy-collectie toonde. Het was een van de eerste automusea in Europa en was bekend tot ver over de grenzen. In 1983 besloot de provincie Limburg het museum te sluiten om financiële redenen. Uiteindelijk wist Ivan het nog drie jaar open te houden, maar dan moest het definitief de deuren sluiten.

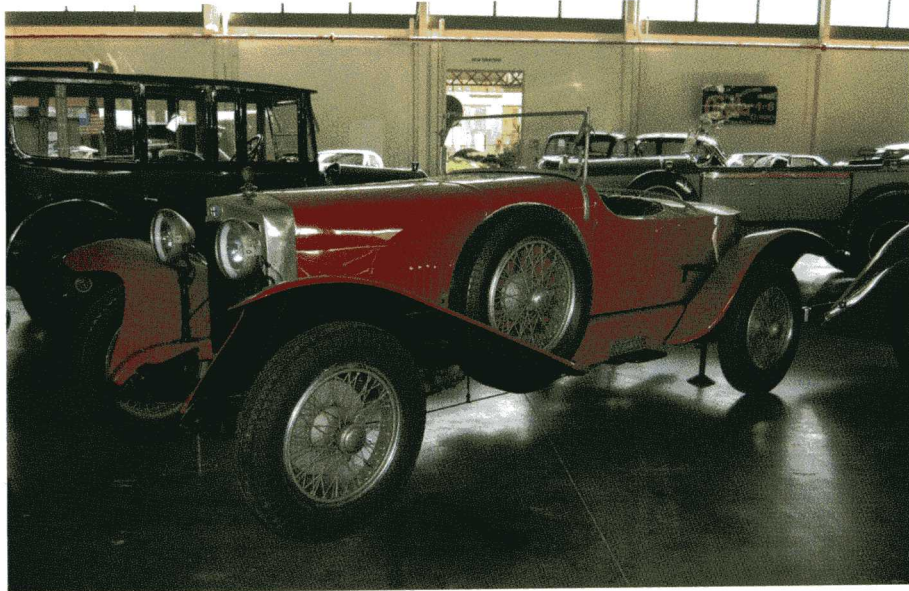
Houthalen werd in 1986 opgevolgd door Autoworld in het Jubelpark in Brussel, waar 230 auto's van de Mahy-collectie – intussen de VZW Mahymobiles - een onderdak vonden. Maar in Gent stonden nog steeds zo'n 700 ongerestaureerde auto's en moto's te wachten.

Voor vader Ghislain en zijn zonen Hans en Ivan bleef de collectie een hobbyproject, wars van commerciële doeleinden. Intussen werden er

jaarlijks een vijftal auto's gerestaureerd. Eind van vorige eeuw moest de "Cirque" in Gent ontruimd worden. Niet zonder moeite werd een nieuwe locatie gevonden waar heel de collectie een onderkomen vond: een oude spinnerij in Leuze-en-Hainaut die wordt gehuurd van de gemeente. Hier zijn de auto's ondergebracht in een 12-tal hallen, waarvan er intussen enkele toegankelijk zijn voor het publiek. Hert museum hier ging open in september 2000. Aanvankelijk konden er slechts een honderdtal auto's worden gezien. Maar er wordt onder de bezielende leiding van Ivan verder gewerkt door een aantal vrijwilligers die met weinig middelen al heel wat hebben gerealiseerd. Er is een zaal met motoren, chassis en enkel unieke opengewerkte modellen, er staat speelgoed, schaalmodellen en er is een afdeling met motorfietsen. Een groot deel van de collectie kan



Deze Philos met carrosserie van Faurex & Chaussende uit 1914 zou model hebben gestaan voor de auto van stripfiguur Guust Flater.



Deze Alfa Romeo RLSS heeft in 1925 deelgenomen aan de Avus-Rennen (D), misschien heeft hij die zelfs gewonnen, want Alfa had twee auto's ingeschreven waarvan er een won. Zoals dikwijls in die tijd kreeg de auto nadien een andere carrosserie, in dit geval een van Castagna. Ghislain Mahy vond de auto in 1964 in de garage van een oud huis in Brussel.

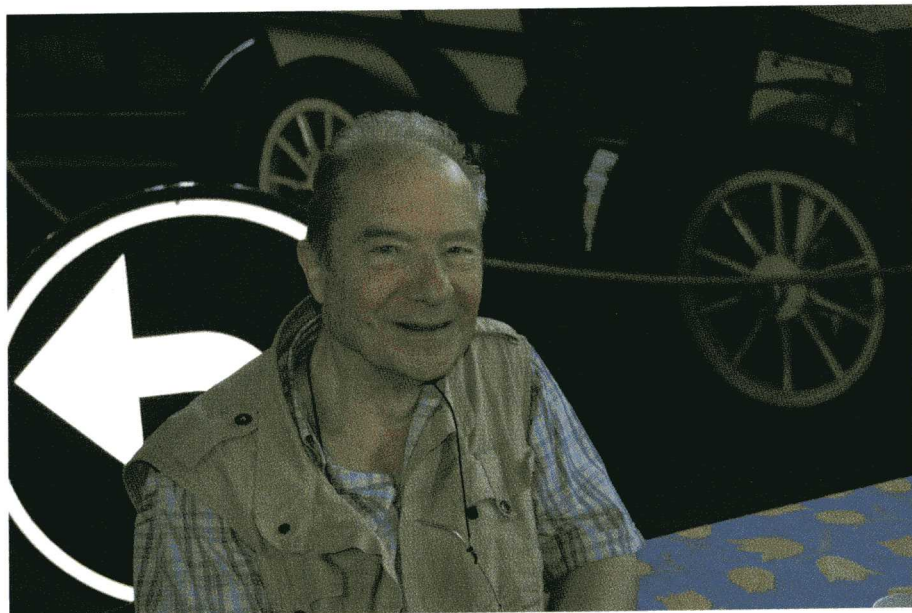
worden bewonderd op een wel zeer originele manier: via een gangpad dat op halve hoogte doorheen verschillende hallen loopt en toelaat een deel van de collectie van bovenaf te bekijken.

Er is weinig uitleg bij, maar dat heeft een autoliefhebber ook niet nodig. Het is fantastisch om zelf bijzondere modellen te (her)ontdekken, alsof men door een parkeergarage loopt waar de tijd is blijven stilstaan. Nergens in Europa hebben we al zo'n unieke auto-ervaring beleefd, en we hebben toch al heel wat musea bezocht in ons leven. In een hal wordt de evolutie van de carrosserieën aan de hand van 27 auto's verteld. Een evolutie die je niet in boeken terug-

vindt, en waar Ivan bijzonder trots op is.

Men kan Mahymobiles ook onder begeleiding bezoeken. Met wat geluk is het de meester zelf die je rondleidt. Hij kent het verhaal van elke auto die er staat en weet het boeiend en amusant te vertellen.

Sommige auto's zijn in zeer goede staat, andere in minder goede staat. Een aantal zijn zelfs te omschrijven als wrakken. Een aantal van de auto's is reeds gerestaureerd. Er waren twee mogelijkheden: enkel de goed bewaarde of gerestaureerde auto's tentoon te stellen, of alle auto's te tonen in de staat waarin ze werden gevonden in afwachting van hun



Ivan Mahy, conservator en drijvende kracht achter "Mahymobiles"

restauratie. Er werd gekozen voor de tweede optie, omdat enkel reeds de zeldzaamheid van de voorgestelde voertuigen dit rechtvaardigt. En weet dat, mocht Ghislain Mahy deze auto's niet van de sloop hebben behoed, er waarschijnlijk meer dan 80 % het nooit zouden hebben overleefd.

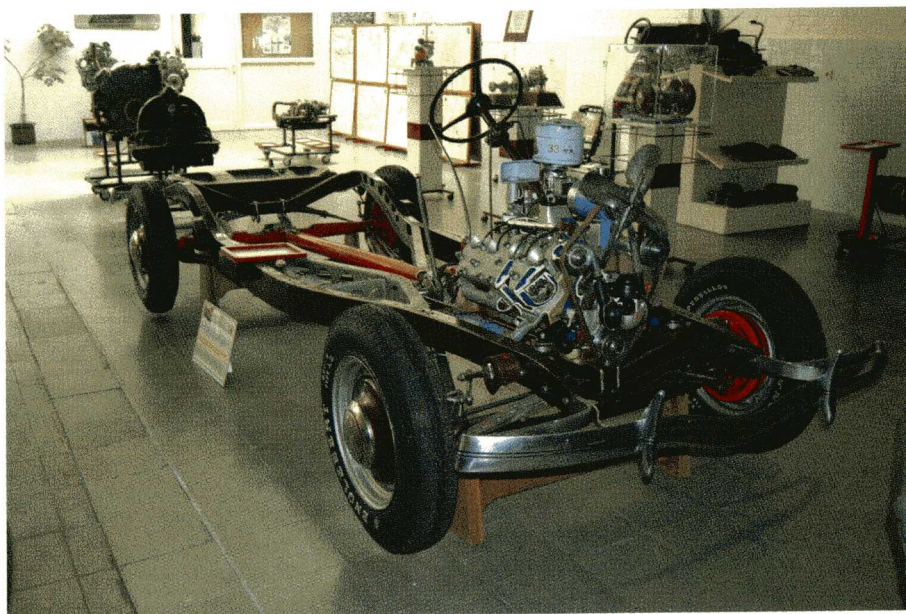
Het restaureren van een dergelijke verzameling, die nog steeds groeit dank zij schenkingen, is een tijdrovende zaak die nog vele tientallen

jaren in beslag zal nemen. Het is trouwens een van de grote dromen van Ivan om hier een restauratieatelier in te richten, waar ook opleidingen zouden kunnen gegeven worden.

Het museum is voorzien van een ruime parking en er is buiten ruimte genoeg om clubevenementen te organiseren. Binnen is ook een ruime cafetaria.

Het loont echt de moeite!

De didactische zaal telt een aantal schatten zoals dit opengewerkte Ford V-8 chassis.



Praktische inlichtingen

Openingstijden:

april, mei, juni en september:
zaterdag, zondag en feestdagen van 10 tot 17 u.

juli en augustus:
donderdag, vrijdag, zaterdag, zondag en maandag van 10 tot 17u

Geleide bezoeken enkel op afspraak (NL, FR of GB)

Naast de openingstijden hierboven vermeld is het museum op afspraak ook dagelijks toegankelijk voor groepen (min. 25 pers)

Tel: +32(0)69 35 45 45

Email: mahymobiles@skynet.be

www.mahymobiles.be